

ALCIDES OTA

Disney
COMICS

Nº 901


Abril

MICKEY

TRALHAS
VÁRIAS

BD Gourmet e
muito mais à
distância de
um click!



MICKEY



R\$ 4,50



TERROR NA ESTRADA

Disney
COMICS

Nº 901


Abril

MICKEY

XX
MICKEY



R\$ 4,50

ISSN 01042114
9770104211008
00901>

**TERROR
NA ESTRADA**

Disney · PIXAR

VIVA

A VIDA É UMA FESTA

4 DE JANEIRO NOS CINEMAS



©2017 Disney Pixar

PERIFERIA
DE PATÓPOLIS, NOITE
ALTA...

"RESGATE RODOVIÁRIO!
EM QUE POSSO AJUDAR?"

"OLÁ! O MOTOR DO MEU CARRO
PIFOU NA ESTADUAL OESTE!"

"VAMOS MANDAR ALGUÉM
AGORA MESMO! ONDE
O SENHOR ESTÁ?"

"PERTO DO QUILOMETRO 12,
UM POUCO ANTES DA SAÍDA
PRO DISTRITO INDUSTRIAL!"

MICKEY TERROR NA ESTRADA

Roteiro: MARCO BOSCO • Desenhos: ETTORE GULA • Design Gráfico: LUA AZUL



NA NOITE SEGUINTE...







ENTÃO, O CASO
DOS VEÍCULOS
DANIFICADOS
ESTARIA LIGADO
AO MUNDO DO
IMPOSSÍVEL?!

ISSO MESMO, MICKEY!
É A CONSEQUÊNCIA
DE UMA GRANDE
CONFUSÃO OCORRIDA
60 ANOS
ATRAS!



NO PASSADO, ALGUNS
AUTOMÓVEIS DE SEU MUNDO
ENTRARAM NUM PORTAL
DIMENSIONAL...



...ABERTO SUBITAMENTE AO
LONGO DA ESTRADA QUE
PERCORRIAM!"



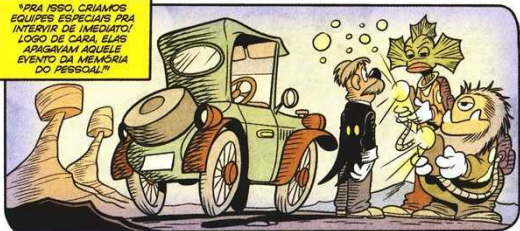
ISSO JÁ NÃO SE
REPETE, POIS TODAS
AS PASSAGENS SÃO
VIGIADAS!

MUITO BEM!
PROSSIGA!



CARRO, MOTORISTA
E EVENTUAIS
PASSAGEIROS
TINHAM
QUE SER
ENVIADOS
DE VOLTA!

"PRA ISSO, CRIAMOS
EQUIPES ESPECIAIS PRA
INTERVIR DE IMEDIATO!
LOGO DE CARA, ELAS
APAGAVAM AQUELE
EVENTO DA MEMÓRIA
DO PESSOAL!"



"DEPOIS, REBOCAM
O VEÍCULO PRO PORTAL
MAIS PRÓXIMO..."



"...E O DESPACHAVAM PRO LUGAR
DE ONDE HAVIA PARTIDO!"



AO REGRESSAR A ESTE MUNDO,
AS PESSOAS ESQUECIAM POR
COMPLETO A DESAGRADÁVEL
AVENTURA!

POSSO ADIVINHAR? NA CONFUSÃO
EM QUESTÃO, A OPERAÇÃO
NÃO DEU CERTO!





"TUDO PORQUE UM MEMBRO
DA EQUIPE DE INTERVENÇÃO
SE APAIXONOU PELO VEÍCULO
E DECIDIU FICAR COM ELE!"



"O SUJEITO CONJUROU UM SORTILÉGIO
MALÉFICO..."



"...E, NUMA NOITE DE TEMPESTADE,
TRANSFERIU O FEITIÇO PRO CARRO!"







DEPOIS...

PELO QUE PESQUISAMOS,
OS VEÍCULOS DAQUELE
MODELO SÃO
RARÍSSIMOS!

REGISTRO
PÚBLICO
AUTOMOBILÍSTICO

O ÚNICO EXEMPLAR
EMPLACADO PERTENCE
AO SR. RAYMOND
WILKS!



ASSIM...

UAA! QUE
SUPERMANSAO! PELO JEITO,
NOSSO AMIGO LEVA UMA
VIDA MUITO BOA!

ERA DE SE SUPOR,
CONSIDERANDO SEU
HOBBY...



POR TELEFONE, PEDIMOS
A ELE UMA CONSULTORIA
TECNICA! TOMARA QUE
CONVENÇA!

VAI DAR
TUDO CERTO!
ACREDITE!



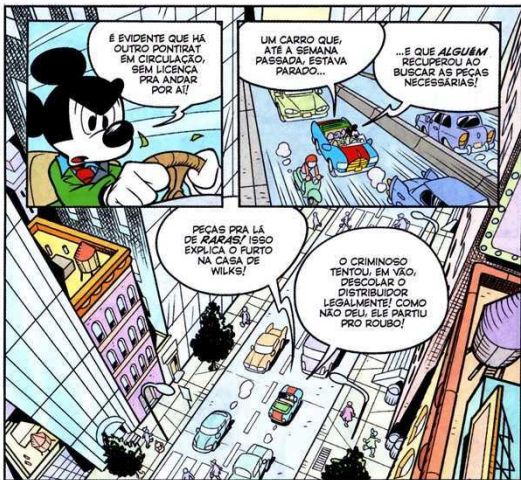
SOB ESSE PRETEXTO, O
FULANO VAI FALAR PELOS
COTOVELO!





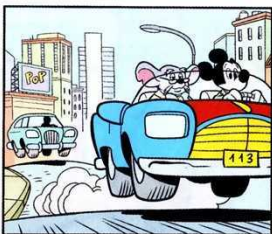




























"...DE TER VISTO OUTRAS
IGUAIS AQUI, PRESAS NOS
PARA-LAMAS DO PONTIRAT!"



NA HORA, EU
NÃO LIGUEI!
MAS, DEPOIS,
AO NOTAR AS
DEMAIS...

...VOCÊ SOUBE
QUE O CARRO
HAVIA ACABADO
DE SAIR! UMA
DEDUÇÃO
LÓGICA!



PORTANTO, EU FIZ
BEM EM SEGUIR
VOCÊS!

APOSTO QUE
FOI PRA ESPIONAR
NOSSOS
PASSOS!



NÃO SÓ ISSO! ERA
NECESSÁRIO QUE O
PONTIRAT SOUBESSE
ONDE ACHÁ-LOS!

MAS COM QUE
INTENÇÃO? POR
QUE O INTERESSE
EM DIRIGIR O
VEÍCULO?



DIRIGIR? VOCÊ
NÃO FAZ IDEIA!
TSC/TSC



"MAS, ASSIM QUE EU FIQUEI A PEÇA, ACONTECEU UMA COISA EXTRAORDINÁRIA: O VEÍCULO PASSOU A SE MOVER SOZINHO, COMO UM ROBÔ... DE QUATRO RODAS."









FIM

Walt Disney

O MAPA PERDIDO

D2009-198-MK901/2



Roteiro: FRANÇOIS CORTEGGIANI • Desenhos: DAAN JIPPES e ULRICH SCHRÖDER • Arte-Final: DAAN JIPPES • Design Gráfico: LUIA AZUL

MICKEY





ESFRIANDO A CABEÇA



Roteiro: DON MARKSTEIN • Desenhos: NOEL VAN HORN • Design Gráfico: LUIA AZUL



MOMENTOS
DEPOIS...

...E OS PREÇOS
ESTÃO NO MENU...

IMAGINA,
HORÁCIO! VOU GERENCIAR
MINHA PRÓPRIA
SORVETERIA!

EU SEREI SEU
ASSISTENTE! COM
MINHA EXPERIÊNCIA,
IREMOS PROSPERAR!

SUA EXPERIÊNCIA?
TUDO QUE VOCÊ JÁ
GERÊNCIOU FOI UMA
OFICINA!

QUÃO
DIFERENTE
PODE SER?

EI, MÁRIO,
POSSO SER
ASSISTENTE
DO MICKEY?

CLARO,
CLARO! EU...
HÁ... PRECISO
IR!

CADÊ O
MÁRIO?

SOU O NOVO
GERENTE
AGORA!

E EU, O
AJUDAN-
TE!

ENTÃO VEJA LÁ ATRÁS SE
TEM ALGUM SORVETE DE
CAFÉ MENTALADO!

É CLARO,
SENHOR!

...VAI ME PAGAR
CEM PATACAS
POR SEMANA!

O QUÊ?!

AGORA... JÁ QUE
VOCÊ ESTÁ NO
COMANDO...



NA MANHÃ
SEGUINTE...

ENTREGA DE SORVETE!
AQUI ESTÁ SUA NOTA
FISCAL!

SORVETES
KI-TUDO

O FREEZER
FICA LÁ ATRÁS!

E! AQUI DIZ QUE
OS SABORES SÃO
FÍGADO, GORDURA
DE FRANGO E
CHIPS DE PEIXE!

ECA!

POR QUE ENTREGOU
ESSAS COISAS
TERRÍVEIS?

"...COISAS
TERRÍVEIS..."

NOSSA!
É COISA
DAQUELE
BANDIDO!

ELE DEVE TER
MUDADO OS PEDIDOS
E PODE NOS
ARRUINAR!

MICKY, É MAU NEGÓCIO
ACEITAR ESTES SABORES
HORRÍVEIS!

OLHE, HORÁCIO!
EU PREFERIA
NÃO ACEITAR!
MAS...

"...DIGA UMA
PALAVRA AO SEU
ASSISTENTE..."

MAS TENHO
CERTEZA DE
QUE O MÁRIO
TINHA BOAS
RAZÕES PRA
PEDI-LOS!

MAU
NEGÓCIO!

IAAAUUU!



BEM! PARECE QUE SUA
CLIENTELA GOSTA DE
SABORES EXÓTICOS!
OU SERÁ QUE HOVE...
UM ENGAÑO NA
SUA ENTREGA
MATINAL?



É CLARO QUE ENGANOS
PODEM SER CORRIGIDOS!
VOCÊ SABE COMO!

OUÇA...



APÓS O PAGAMENTO, OS SABORES NORMAIS DE SORVETES VOLTAM A SER ENTREGUES...



NÃO É GRACAS À SUA PÉSSIMA HABILIDADE DE GERENCIAR!

HORÁCIO, VOCÊ VAI ENTENDER UM DIA!



UFA! CHOCOLATE, CREME, FLOCOS! POR QUE VOCÊ PRODUZ AQUELES SABORES HORRÍVEIS?

EXPORTO PRO LONGISTAÓ! SÃO POPULARES LÁ!



NÃO QUER LEVAR DE VOLTAP

A VIGILÂNCIA SANITÁRIA NÃO PERMITE! PODE JOGAR FORA! FOI CONFUSÃO DA FÁBRICA!



HUM... AQUI DIZ QUE A FÁBRICA FICA NA CIDADE! SE A "CONFUSÃO" REALMENTE ACONTECEU LÁ...



EI, MICKEY, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

VOU ATÉ A FÁBRICA RECLAMAR!

E VOU PEGAR AQUELE BANDIDO AGORA... ESPERO!



JÁ VOLTÓ!

VAI ME DEIXAR SOZINHO PRA CUIDAR DE TUDO? MAS DECISÕES RUI...



HORÁCIO, SOU ÓTIMO HOMEM DE NEGÓCIOS! E JÁ ESTOU POR AQUI COM VOCÊ!







DRÁCULA MOUSE



Roteiro: ANDREAS PIHL
Desenhos: FRANCISCO RODRIGUEZ PEINADO
Design Gráfico: LUA AZUL

ESSA HISTÓRIA É BASEADA EM DRÁCULA, DE BRAM STOKER!



CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFRA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

Compro MICKEY todos os meses e ainda me surpreendo. A Balada da Água Salgada (edições 898 e 899) tem roteiro maravilhoso e arte arrebatadora. A página de abertura merece uma moldura.

Carlos Lenilton Cunha
Pelo Facebook

Com certeza, Carlos! A *Balada da Água Salgada* marca uma dupla comemoração: os 50 anos de nascimento de Corto Maltese e as cinco décadas de carreira na Disney do mestre Giorgio Cavazzano.

Aprendi a ler com os quadrinhos Disney nos longínquos anos 1960. Tive as 100 primeiras edições de TIO PATINHAS, a revista MICKEY com as histórias detetivescas de Paul Murry e os primeiros números do cultuado ALMANAQUE DISNEY. Lamentavelmente, a ação do tempo acabou com boa parte desse material. Agradeço à Editora Abril pelos lançamentos, em edições de luxo, de parte desse material clássico.

Tadeu Olivetti
Pelo Facebook

E temos novas grandes publicações chegando às bancas, livrarias e lojas online, Tadeu. Entre elas, o volume 3 de PATETA FAZ HISTÓRIA.

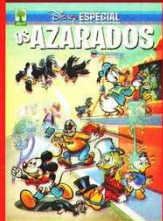
ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@editora.com.br

Sou leitor de quadrinhos Disney desde a minha infância. Naquela época eu comprava revistas mensais e hoje fico deslumbrado com as edições de luxo. Sou grande fã do personagem Darkwing Duck e acho que poderiam lançar ou relançar mais histórias desse herói.

Walter Laurindo
Por e-mail

Walter, recentemente foi publicado nos Estados Unidos um novo arco de histórias inéditas estreladas por Darkwing Duck. Essas aventuras devem chegar ao Brasil em 2018, nas páginas de ALMANAQUE DISNEY. Fique ligado!

PARTICIPE!



Parabéns, Jim Halley. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

OS ANOS DE OURO DE MICKEY: O TERROR DOS MARES está maravilhoso (na falta de uma palavra melhor!). Ele traz a aventura *Mickey Jornalista*, que foi citada na HQ do *Donald Velhos Tempos*, publicada no **GRANDE ALMANAQUE DE NATAL 11**, de 1988. Na trama, escrita e desenhada por Giorgio Cavazzano, um estúdio de cinema decide fazer um filme baseado em *Mickey Jornalista*. Sempre me perguntei se essa HQ existia mesmo ou era apenas parte da criatividade de Cavazzano. Agora sei que se trata de uma linda homenagem à obra de Floyd Gottfredson e Ted Osborne.

Jim Halley

Pelo Facebook

Sim, Jim. Na história *Velhos Tempos*, Mickey, Donald, Pateta e Bafo-de-Onça interpretam a si mesmos, repetindo seus papéis em *Mickey Jornalista*, de 1935. A boa notícia é que estamos trabalhando para republicar *Velhos Tempos* ainda este ano, nas páginas da revista DISNEY BIG.

VICTOR CIVITA (1907-1990) **ROBERTO CIVITA** (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente),
Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Livia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mielto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

MICKEY

Editora: Mariana Cartazo Repórter: Paulo Maffia Editor de Arte: Fábio Figueiredo Designer: Pedro Pecci
Preparador Digital: Dinei Balteiro Assistente de Produção Administrativo: Edson Souza Atendimento ao
Leitor: Walkiria Giurgino

PUBLICIDADE Cristiane Pessoa (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Seravim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Registros), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rua de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDIO** **CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailson Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avaliada), Lucé Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cláudia Obrecht (Estilo de Vida e Foments), Leandro Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães SEO Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Ailton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VIDEO** André Vainman (Colaboração em Direção de Vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnicos e Editoriais), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfili (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Glória Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Kazan, Emilee Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alecsandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e ao Exterior: www.publilbril.com.br

MICKEY nº 901 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados. Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP



GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstantinidis Parcel
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br



facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe
de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:

REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar - CEP 05425-902
São Paulo - SP

Telefone:

(0__11) 3037-4131, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas e das
14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote
Disney ou o pacote
Disney Completo

www.assineabril.com.br

Grande São Paulo:

(0__11) 3347-2121

Demais localidades:

0800-775-2828

Serviço ao Assinante

(renovação, alteração
de endereço, dúvidas
ou reclamações)

www.abrilsac.com.br

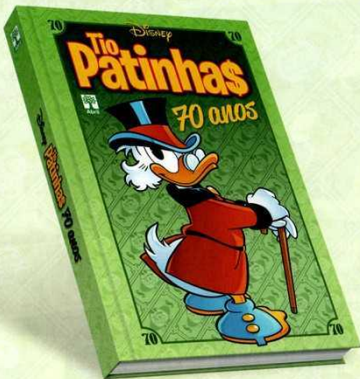
Grande São Paulo:

(0__11) 5087-2112

Demais localidades:

0800-775-2112

EDIÇÃO HISTÓRICA DE COLECIONADOR!



Chegou a edição comemorativa de 70 anos do Tio Patinhas, uma obra-prima dos quadrinhos para ler e guardar para sempre. 400 páginas, textos explicativos e 25 histórias de todas as décadas, incluindo a primeira aparição em 1947.



Nas bancas, livrarias e lojas online!



Abril

© Disney

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS! E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

- 160 páginas, capa dura
- Tiras diárias e dominicais publicadas em 1936
- Apresentando clássicos inesquecíveis como MICKEY NA LEGIÃO ESTRANGEIRA e a versão completa de OS SETE FANTASMAS, com Donald e Pateta
- Textos explicativos
- Autores: Ted Osborne, Floyd Gottfredson, Ted Thwaites



**EDIÇÃO DE
COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!**

Nas bancas, livrarias
e lojas online!



 **Abril**